

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

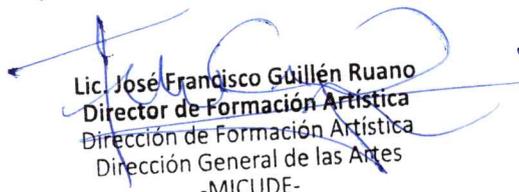
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-163-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. José Felipe Santizo Velásquez



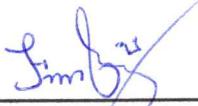
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

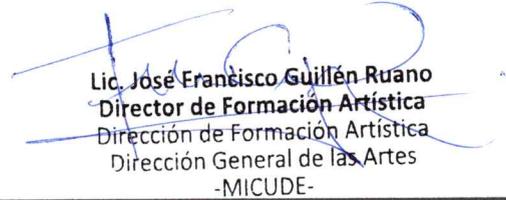
Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. José Felipe Santizo Velásquez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero de 2025	<p>Reconoce las figuras Musicales para la lectura musical.</p> <p>Reconoce la posición de las notas en el pentagrama.</p> <p>Conoce las 7 posiciones del instrumento.</p> <p>Conoce la afinación con la embocadura.</p> <p>Reconoce la importancia de la embocadura.</p> <p>Reconoce la formación de la escala de Do</p>	<p>Identifica el valor de las figuras Musicales</p> <p>Aplica las notas dentro del pentagrama.</p> <p>Identifica la forma correcta de la digitación del instrumento.</p> <p>Aplica la Afinación en la embocadura.</p> <p>Discrimina la formación de embocadura según las notas.</p> <p>Identifica la altura de las notas según la escala de Do</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación en el conocimiento de las Figuras musicales • Reconocimiento de la Posición de las notas en el pentagrama • Estudios de Digitación en el instrumento. • Conocimiento de la Afinación. • Prácticas de diferentes Técnicas de Respiración aplicada al instrumento; Formación de la Embocadura; • Capacitación sobre la Estructura de las Escalas Mayores; Práctica de Arpeggios sobre la Escala de Do mayor. 	<p>Estudiará las figuras musicales, realizando ejercicios con el método musical.</p> <p>Estudiará con notas musicales en las líneas y espacios del pentagrama.</p> <p>Practicará melodías simples aplicando la correcta digitación del instrumento.</p> <p>Estudiará afinación a través de la embocadura.</p> <p>Practicará la embocadura a través del ejercicio de la abeja y ambulancia.</p> <p>Practicará la escala de Do memorizando día a día.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Padres</p> <p>MATERIALES: Boquilla, Trompeta Clarinete Trombón Cuaderno Lápiz Móvil (metrónomo y afinador)</p>

